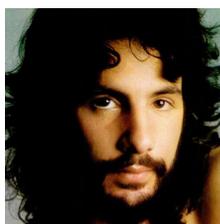


# GUIA DE BORDO

DR. PAULO ROBERTO CRUZ MARQUETTI

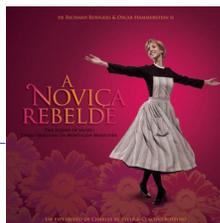
**P**ara o tema central desta edição, EN-SINAGEM, selecionamos músicas relacionadas aos aspectos do que é (e do que não deve ser) o ato de ensinar algo a outra pessoa, tanto em termos de conteúdos quanto de experiências, bem como ao ato de aprender algo, e também reminiscências do tempo da escola fundamental. Talvez alguma dessas canções evoque uma lembrança do quanto foi agradável (ou não) aprender aquilo, ou de quantas vezes tiveram que tentar até aprender. De todo modo, nossa vida, crescimento pessoal e felicidade são decorrentes em grande parte de tudo o que aprendemos ou compartilhamos com outras pessoas. Dito isso, desejamos a todos uma boa viagem!



## CAT STEVENS (ATUALMENTE YUSSUF ISLAM)

*(Remember the Days of the) Old Schoolyard*

O londrino de origem grega Steven Demetre Georgiou evoca as emoções do início da vida escolar, com suas alegrias, tristezas, simplicidade e, também, o primeiro amor, que nunca esquecemos. Estamos assim começando a aprender o que é a vida.



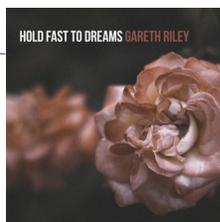
## CORAL A NOVIÇA REBELDE *Dó-Ré-Mi*

Mesmo não seguindo literalmente as rimas da canção imortalizada por Julie Andrews no filme *The Sound of Music*, esta versão para o português foi bastante feliz no resultado e sempre é lembrada quando alguém se dispõe a ensinar música para crianças, não podendo ficar fora desta lista.



## AC/DC *School Days*

Aqui o clássico de Chuck Berry é revisitado pela banda em TNT, seu primeiro disco, na versão lançada somente na Austrália, e também nos traz de volta as boas lembranças do ensino fundamental: matemática, história, o bolo recém-assado na hora do lanche e, no final da tarde, a corrida até a *jukebox* para dançar com a primeira namorada até anoitecer.



## GARETH RILEY *Learning*

Esta singela peça instrumental foi aqui incluída no contexto do aprendizado musical porque me despertou uma dúvida: não sei se o autor a compôs quando estava aprendendo a tocar piano ou se ela foi composta para que principiantes a usassem para estudar. Música de elevador, dirão alguns, mas não deixa de ser uma forma de subir na vida...



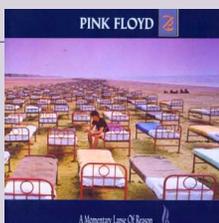
## JETHRO TULL *Teacher*

O protagonista é procurado em casa por uma pessoa que diz ser “o professor”, e se dispõe a lhe ensinar uma lição, que não adianta ficar em casa com raiva do mundo. Tem que abandonar o ninho e, assim, ele começa a procurar um sentido para a vida...

### TOQUINHO

#### Aquarela

Quem não passou bons momentos aprendendo a desenhar ou ensinando um(a) filho(a) a pintar? Desenham-se sóis, castelos, contornos das mãos, gaiotas, barcos, guarda-chuvas, até mesmo um círculo desenhado a compasso torna-se o planeta Terra se colocarmos rabiscos representando os continentes... É só dar asas à imaginação, rumo ao futuro, construindo a vida com suas alegrias, tristezas e incertezas, até que, como bem diz o autor, a velhice faz com que nossa vida, como uma velha aquarela, perca suas cores. Temos que evitar que isso aconteça, retocando-a sempre com novas experiências e aprendizados.



### PINK FLOYD

#### Another Brick in The Wall, Pt. 2

É claro que não poderíamos deixar de fora desta lista a figura do professor opressivo, bitolado, que é uma das figuras centrais da obra-prima do Pink Floyd, *The Wall*, de 1979, imortalizado por Alan Parker no filme homônimo. Praticando “bullying” constantemente contra os alunos, o professor diz: “Se você não pegar a carne, não ganha pudim!” E, no filme, as crianças, com uniforme escolar, seguem numa esteira em direção a um moedor de carne, em uma metáfora do ensino massificado que os tornará apenas mais um tijolo no muro que separa as pessoas. Se alguém ainda não viu o filme, recomendo-o enfaticamente.

### PERFUME GENIUS

#### Learning

Michael Alden Hadreas, cujo pseudônimo artístico inspirou-se no fabricante de perfumes do filme *Perfume*, com músicas autobiográficas baseadas na sua Doença de Crohn, abuso doméstico, “bullying” no colégio e agressões que sofreu na rua, ensina-nos aqui que temos que aprender a superar as perdas, sem dar ouvidos ao que os outros digam, em um blá-blá-blá inútil, pois a força para esse aprendizado e superação está em cada um... Pungente tanto quanto sincero.

### PINK FLOYD

#### Learning To Fly

Neste processo de ensinagem que é a vida, quem nunca se imaginou pilotando um avião? A pista infinita no momento da decolagem, o gelo na ponta das asas, a sensação de liberdade no voo, o rastro de vapor deixado pelo avião, tudo isso é cantado por David Gilmour em meio aos sons incidentais dos diálogos do piloto com a torre de controle, como um estado de animação suspensa, um estado de graça... Um desajuste em relação à realidade dos pés no chão.

### JACK TEMPCHIN

#### Learning to Dance

Quem não se lembra com saudade das festinhas de garagem dos adolescentes? Os meninos de um lado junto à parede, as meninas do outro... A timidez na hora de tirar a menina para dançar (...e se ela não aceitar?). Aprender a dançar era fundamental para não fazer feio. Assim, nessa paquera ingênua, aprendia-se também a conseguir arranjar uma namorada. Afinal, não havia celular, WhatsApp, Instagram, nem Tinder. Aqui o autor menciona uma noite romântica, em uma festa, dizendo que deveria ter aprendido a dançar muito tempo atrás, pois perdeu a chance com a garota. Que pena!

### RINGO STARR

#### Teach Me To Tango

Já que o assunto é aprender a dançar, que tal esta? Quem já aprendeu – ou pelo menos tentou aprender – a dançar tango sabe o quanto é difícil. Aqui o que Mr. Richard Starkey quer nos dizer é que não desistamos até que consigamos aquilo que queremos. Boa metáfora usando o tango, afinal. Para quem nunca tentou, o passo básico tem oito etapas, e cada uma tem muitas variações. Parece difícil? E é mesmo. Por isso ele diz: “*Live it up until you get what you want*”. Então, vamos à luta!

### APRIL STEVENS

#### Teach Me Tiger

Claro que não poderia faltar em nossa lista o aprendizado referente à descoberta da sexualidade. Gravada em 1959 por Carol Vincinette LoTempio (seu nome real), em duo com seu irmão Nino Tempo, esta canção chegou a ser banida em muitas estações de rádio devido ao seu contexto sexual, em que uma jovem pede ao seu amado tímido que a ensine a beijar (!) e termina dizendo que, se ele não a ensinar, ela o ensinará... Precursora da canção *Je t'aime...moi non plus*, gravada oito anos depois por Serge Gainsbourg e Jane Birkin, cuja venda chegou a ser proibida em vários países, inclusive no Brasil, esta suave balada merece estar aqui porque, afinal, não estamos mais em 1959.

### ANIMAL COLLECTIVE

#### I Remember Learning How To Dive

Do ar para a água. Aqui a banda, formada em Baltimore, em 2003, descreve as sensações de aprender a mergulhar, andando até a ponta do trampolim mais alto e deixando-se cair até sentir a ponta dos dedos tocarem a água. Parece simples, mas imaginemos a primeira vez que se pisa no trampolim, o medo da altura, a insegurança da queda, o risco de um mergulho de barriga... Realmente, o segredo é não desistir (parece que já disse isso lá em cima...) até que se aprenda; e cada salto após o primeiro vai ficando mais fácil. Mas não é tudo assim na vida?

**J. R. RUND**  
*Learning To Love*

Aqui o autor diz à sua amada que quer continuar aprendendo a amá-la, que isso nunca acabe e que nunca cheguem ao topo desse aprendizado. Simples assim, mas depois disso o que há para se acrescentar? O amor é lindo... Boa lição para ser aprendida.



**KEATON HENSON**  
*Teach Me*

Epa! Aqui o sujeito se dá conta de que não ama sua parceira tanto quanto tinha escrito a ela, mas lhe pede que o ensine a amá-la dessa forma, que o ensine a abraçá-la sem apertar demais para não machucar. E, ao mesmo tempo, pede que ela nunca o faça se lamentar nem desprezá-la; que de todas as formas lhe dê lições nos seus caminhos, sem, contudo, querer que ele mude, moldando-o para ser o homem que deveria ser, mas sabendo que assim não o considere livre. Aí diz que nunca amará o suficiente e nunca a abraçará o suficiente... Por mais que tento, não consigo entender se o cara procura uma Amélia (lembra do Ataulfo Alves?) na sua vida, se é indeciso ou sadomasoquista mesmo. Parece-me que ele precisa de um longo processo de ensinagem afetiva. Vou ter que discutir isso na minha terapia.



**ELIS REGINA**  
*Aprendendo a Jogar*

A verdade é que a Vida é um jogo, e isso nos é muito bem lembrado pela saudosa Elis. Lobo, cachorro, *Sarcoptes*, besouro, macaco, não faltam animais nesta música, mas a verdade é que, se a vida é um jogo, há que aprender a jogar. Ganhando ou perdendo, sempre temos algum aprendizado. Nem que seja de zoologia ouvindo esta música.

**TOM PETTY**  
*Learning To Fly*

O voo aqui é metafórico, não físico. Aqui o grande Tom Petty nos diz que está aprendendo a voar, mas sem ter asas, e que o pouso é a parte mais difícil. Os bons tempos podem não voltar, a Vida pode lhe derrubar, partir seu coração e roubar sua coroa, mas sempre se pode aprender a voar, mesmo sem saber para onde ou quando se vai chegar. O importante é voar alto e saber pousar.



**ALANIS MORISSETTE**  
*You Learn*

Quase ao final do nosso processo de ensinagem musical, a Professora Ms. Morissette nos lembra que, por mais estranhas que sejam suas recomendações, quando a poeira baixar e a fumaça se dissipar, você verá que você vive, ama, chora, sofre perdas, sangra, grita, lamenta, engasga, ri, faz escolhas, ora, pede, sempre aprendendo com isso.

**CHARLIE J. MEMPHIS**  
*Learning To Cry*

Agora vamos a uma lição importante na ensinagem: aprender a chorar. Uma causa muito frequente é a dor, principalmente de cotovelo. Aqui o coitadinho diz que está aprendendo a chorar desde que ela foi embora, que está aprendendo a morrer, mas não tem ninguém para ver, então vai continuar acordando todo dia sabendo que vai encarar seus medos sem ninguém ao seu lado. Alguém pode, por favor, chamar a mãe dele? Tudo bem que música *country* pode ter um pouco de dor de cotovelo, mas esta nem morfina resolve!



**BOBBY MCFERRIN**  
*Don't Worry, Be Happy*

Chegamos assim à formatura do nosso curso musical de ensinagem. Este é o discurso do nosso Paraninfo, Professor McFerrin, que vai nos ensinar a lição mais importante: os problemas dobram de tamanho com a preocupação. Se você está sem dinheiro ou sozinho, seu semblante fechado se espalha às outras pessoas e só aumenta o seu problema. Se você se preocupar menos, encontrará uma solução. Então, não se preocupe, seja feliz!



Esperamos que tenham gostado da viagem e que possamos nos reencontrar na próxima! Agradecemos por terem escolhido viajar em nossa companhia! 



ENTRE NESTA VIAGEM COM O DIÁRIO DE BORDO.  
TRILHA SONORA DO IÁTRICO NO SPOTIFY:  
<http://tiny.cc/iatric40>



# Letras mínimas

"VOU ME ENCONTRAR LONGE DO MEU  
LUGAR, EU, CAÇADOR DE MIM."

MILTON NASCIMENTO (*Eu caçador de mim*)

*"A estrada sempre tem luz, o amor  
tem sempre razão. Quando a alegria  
conduz, não importa qual direção."*

OSWALDO MONTENEGRO (*Não há segredo nenhum*)

"SIGA EM FRENTE E NÃO OLHE PARA TRÁS, O  
MELHOR DA VIDA É VOCÊ QUEM FAZ."

FUNDO DE QUINTAL (*Pra alegria eu peço bis*)

*"A melhor viagem é seguir  
a trilha que eu abri."*

BANDA DO MAR (*Me sinto ótima*)

"CADA UM DE NÓS COMPÕE A SUA HISTÓRIA. CADA SER,  
EM SI, CARREGA O DOM DE SER CAPAZ E SER FELIZ!"

ALMIR SATER (*Tocando em frente*)

*"Você que inventou a tristeza, ora,  
tenha a fineza de desinventar."*

CHICO BUARQUE (*Apesar de você*)

"VOCÊ VAI RIR, SEM PERCEBER;  
FELICIDADE É SÓ QUESTÃO DE SER"

MARCELO JENECCI (*Felicidade*)

*"É foco, força e fé,  
coragem e coração!"*

PROJOTA (*Desci a ladeira*)

"NA SOLIDÃO DE CASA, DESCANSAR.  
O SENTIDO DA VIDA, ENCONTRAR."

ZÉ RAMALHO (*Sinônimos*)

*"Quer saber o sentido da  
vida? Pra frente."*

EMICIDA (*A cada vento*)

"SE EU NÃO GUARDO NEM DINHEIRO,  
QUE DIRÁ GUARDAR RANCOR."

NEGO DO BOREL (*Você partiu meu coração*)

*"Não espere o futuro mudar  
tua vida, porque o futuro é a  
consequência do presente."*

RACIONAIS MC'S (*A vida é desafio*)

"SER MELHOR DO QUE FUI ONTEM É O  
PLANO QUE A MINHA ALMA ESCREVEU."

PROJOTA (*Plantar o bem*)

*"Vamos acordar, hoje tem um sol  
diferente no céu, gargalhando  
no seu carrossel, gritando  
nada é tão triste assim."*

PAULINHO MOSKA (*Tudo novo de novo*)